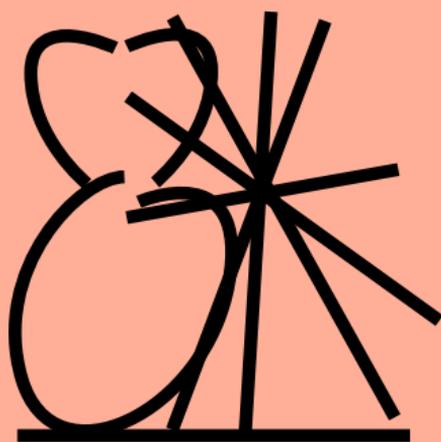
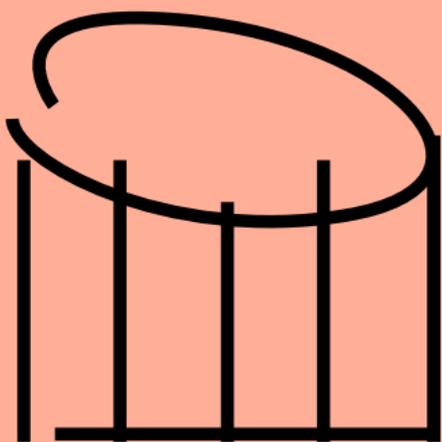
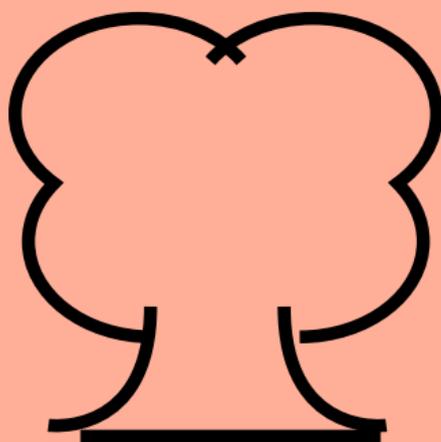
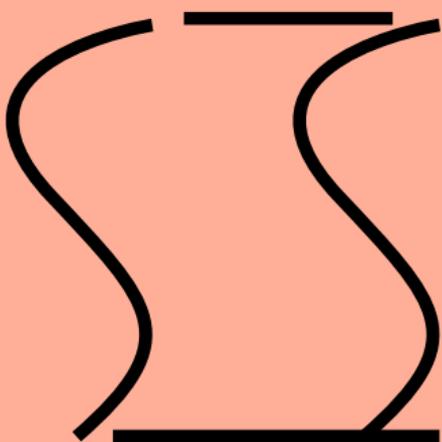


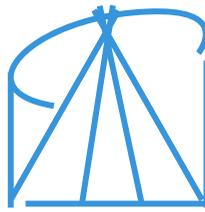
# Ensad Limoges



**Ateliers  
Publics**

**23  
24**





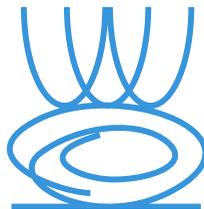
Hors son cursus étudiant, l'Ensad Limoges propose des cours hebdomadaires dans le cadre d'ateliers collectifs et d'échanges qui s'adressent aux personnes désireuses de découvrir ou d'approfondir une pratique artistique, ou à celles souhaitant s'orienter vers une école supérieure d'art ou de design. Dessin, peinture, céramique : autant de moyens de construire un travail personnel et de développer son sens esthétique. Des groupes stimulants et des intervenants impliqués qui imaginent chaque année des thématiques singulières, donnent à ces cours un réel dynamisme. Tout en s'initiant aux notions fondamentales d'expression, en touchant au graphisme, à l'image, à la couleur et à la forme, au croquis ou au modèle vivant, l'Ensad vous invite à découvrir des œuvres contemporaines et à valoriser votre travail en fin d'année, dans le cadre d'une exposition à Limoges. Un programme complet pour les débutants comme les personnes plus initiées.





## Adolescents

Enseignant: Romain Larbre,  
artiste peintre et dessinateur  
Thème: Dessin et découverte  
Horaires: Mercredi de 15h30 à 17h30  
Publics: 13 à 18 ans  
Effectif: 15 personnes



## Dessin libre

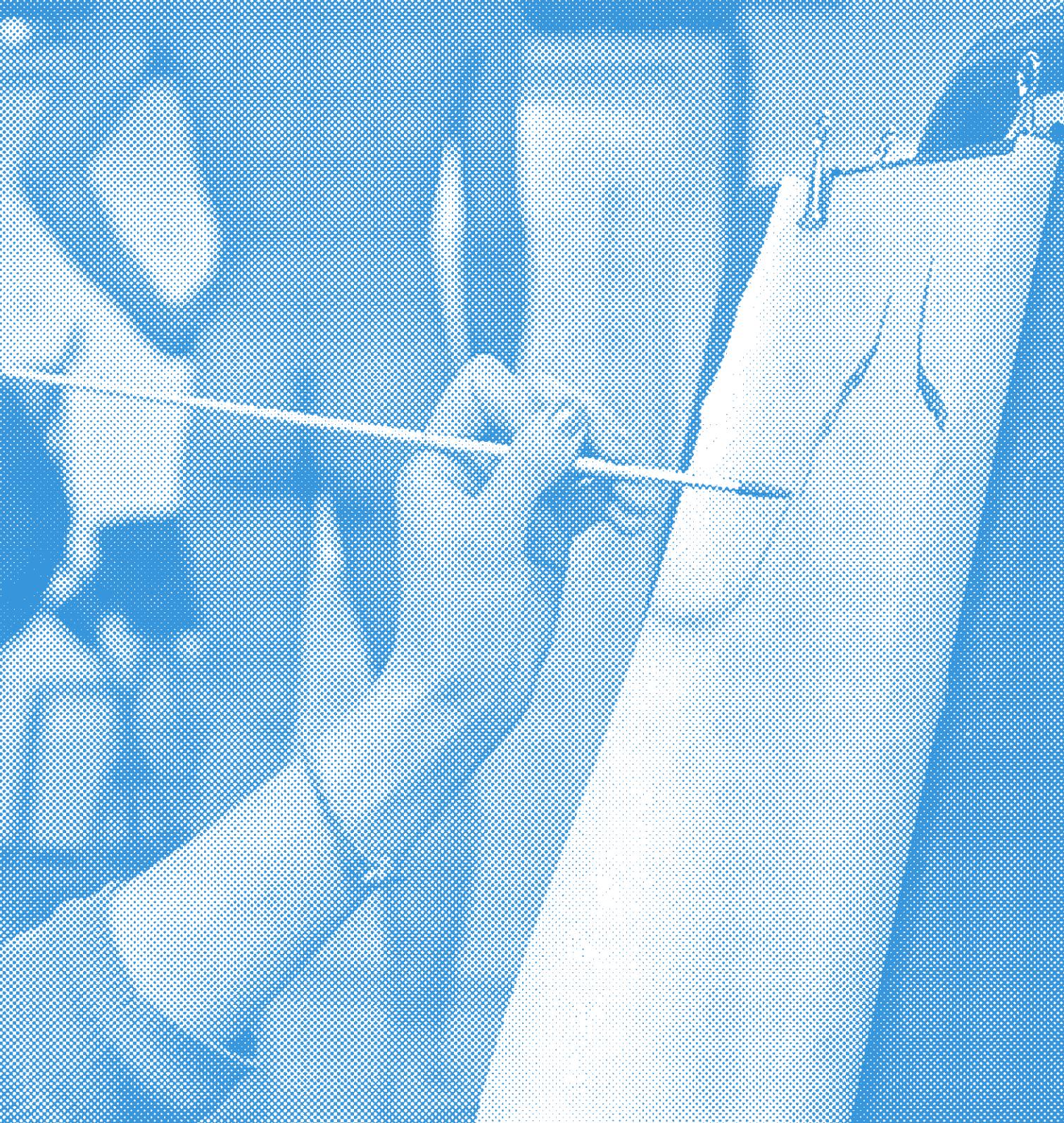
Enseignant: Romain Larbre,  
artiste peintre et dessinateur  
Thème: Images dans les journaux  
Horaires: Vendredi de 17h à 20h  
Publics: À partir de 18 ans  
Effectif: 15 personnes

Cet atelier permet d'acquérir des compétences dans la discipline du dessin mais aussi des connaissances en histoire de l'art et art contemporain.

Différentes propositions rythment l'année: dessin d'observation (objet et environnement), initiation aux différents matériaux servant au dessin (aquarelle, fusain, crayon de couleurs...), découverte du logiciel Photoshop, présentation d'artistes via le fonds de la bibliothèque de l'école, sorties dessin d'observation dans les musées de la ville, travail à *la manière de* en liaison avec un ou des artistes proposés et/ou choisis.

Longtemps considérée comme discipline mineure par son côté préparatoire, le dessin trouve aujourd'hui un nouveau souffle et offre par la diversité de ses matériaux et de ses supports, un vaste terrain de création. Cet atelier est avant tout consacré à l'expérimentation et à la découverte du dessin sous toutes ses formes, agrémenté de références artistiques et d'échanges fréquents en début de cours.

Cette année, l'axe de recherche s'appuie sur les images dans les journaux. Souvent de mauvaise qualité, mal cadrées ou bien banales, ces petites vignettes sont le point de départ de l'expression dessinée. Toute personne peut intégrer cet atelier sans connaissances préalables de cette discipline. Une curiosité dans le champ du dessin ainsi qu'un travail personnel entre les séances sont souhaités.





## Modèle vivant initiation

Enseignant : Romain Larbre,  
artiste peintre et dessinateur  
Thème : Un regard sur l'autre  
Horaires : Mercredi de 18h à 20h  
Publics : À partir de 18 ans  
Effectif : 20 personnes



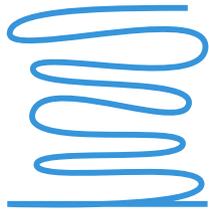
## Atelier libre modèle vivant

Thème : Dessin modèle vivant  
Horaires : Samedi de 11h à 13h  
Publics : À partir de 18 ans  
Effectif : 15 personnes

Cet atelier est destiné aux personnes désireuses d'apprendre ou de consolider de brefs acquis dans la pratique du dessin d'après modèle vivant. Par séance de deux heures, les échanges et exercices proposés, apportent des notions de base telles que la mise en place d'un corps dans l'espace feuille, jusqu'à la réalisation des contrastes et des modelés. L'expérimentation de plusieurs matériaux servant au dessin (crayon, fusain, encre, stylo...) est recommandée en cours d'année afin de mieux cerner les sensibilités plastiques du dessinateur. L'atelier propose plusieurs modèles au long de l'année permettant ainsi d'optimiser les progressions par la variation des structures corporelles.

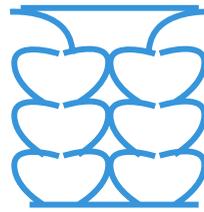
Durant une séance de deux heures, cet atelier propose d'accéder librement à l'espace où évolue le modèle. Les participants travaillent en autonomie sans encadrement. Il est demandé d'apporter son propre matériel : carnets, feuilles, crayons, fusain... Le mobilier nécessaire est fourni par l'école : assises, tables...





## Peinture à l'huile

Enseignant : Romain Larbre,  
artiste peintre et dessinateur  
Thèmes : La figure humaine  
(apprentissage), Autour du Japon  
(perfectionnement)  
Horaires : Samedi de 9h30 à 12h30  
(apprentissage) et de 13h30 à 16h30  
(perfectionnement)  
Publics : À partir de 18 ans  
Effectif : 15 personnes par atelier



## Moulage et porcelaine

Enseignant : Camille Reidt,  
artiste designer  
Thème : Objets modestes  
Horaires : Samedi de 9h30 à 12h30,  
et de 13h30 à 16h30, un samedi sur deux  
pour chaque groupe  
Publics : À partir de 16 ans  
Effectif : 11 personnes par groupe

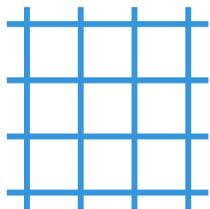
L'atelier apprentissage est destiné aux personnes souhaitant apprendre à utiliser la peinture à l'huile en glacis. Le glacis est une technique de peinture à l'huile consistant à poser, sur une couche déjà sèche, une fine couche colorée transparente et lisse. Le rendu permet ainsi une pénétration lumineuse plus profonde. Du traitement du support, en passant par une réflexion sur le sujet et le cadrage, l'atelier est rythmé par la représentation de la figure humaine dans un style figuratif.

L'atelier perfectionnement est réservé aux personnes ayant déjà travaillé plusieurs années dans ce cours. Il assoit les acquis et questionne un plus large panel de possibles autour de cette technique. La thématique du Japon est l'axe de recherches des productions et sert à exprimer au mieux l'approche personnelle vis à vis de ce sujet. Un travail personnel entre les séances est fortement souhaité.

Ouvert aux débutants, ce cours propose aux personnes désireuses de développer une pratique de la porcelaine, d'apprendre ou de se perfectionner en mettant l'accent sur le travail du plâtre.

Cette année, nous abordons la création porcelainière en constituant notre collection d'objets *populaires*. Nous procédons par étapes afin que chacun puisse évoluer en fonction de son niveau. Dans un premier temps d'initiation, il s'agit de comprendre le moule, découvrir les gestes d'atelier, le moulage de formes simples, le gâchage du plâtre, l'enterrage, la dépouille/contre-dépouille et les plans de joints. À partir des moules réalisés, nous explorons ensuite les techniques liées au coulage de la porcelaine : trempage, garnissage, gravure, finitions et émaillage. Cet atelier se concentre sur le travail du blanc et la réalisation d'objets de petite à moyenne taille en série limitée.





# Informations pratiques

Renseignements complémentaires  
auprès de Virginie Desseix:  
[virginie.desseix@ensad-limoges.fr](mailto:virginie.desseix@ensad-limoges.fr)  
+33 (0)5 55 43 14 12

Envoi postal du dossier  
comprenant les pièces  
justificatives et le paiement  
du 4 au 20 septembre 2023  
à l'Ensad Limoges  
19 Avenue Martin Luther King  
87000 Limoges

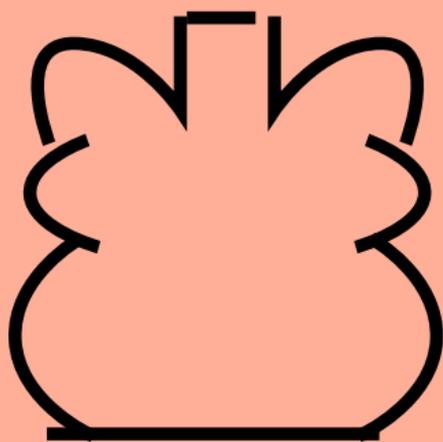
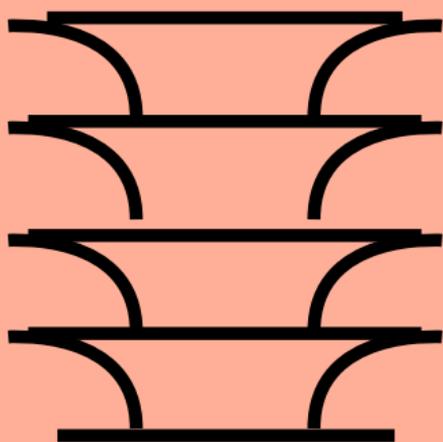
Confirmation par mail de  
l'inscription définitive à partir  
du 25 septembre 2023

Présentation des ateliers les  
2 et 3 septembre 2023 au  
Forum des Associations –  
Palais des expositions,  
Boulevard Robert Schuman  
87100 Limoges

Tarifs annuels:  
Jeunes (13 à 18 ans): 120€  
Réduit: 90€ (demandeurs  
d'emploi, étudiants, ou à  
partir du deuxième membre  
de la même famille inscrit)  
Plein: 180€

Attention, le matériel n'est  
pas compris dans les frais  
d'inscription. La liste du  
matériel recommandé  
sera communiquée par  
chaque enseignant. L'achat  
de matières est mutualisé  
à hauteur de 50€ par  
participant pour l'atelier  
*Moulage et porcelaine*, et  
de 20€ par participant pour  
l'atelier *Adolescents*.

# Ensad Limoges



**L'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle délivre deux diplômes en option Art et en option Design d'objet, le DNA et le DNSEP valant grade licence et master. L'enseignement de l'art et du design s'appuie sur des parcours thématiques : céramique, bijou contemporain, textile, édition, multimédia et cuir.**

École nationale supérieure  
d'art et de design  
19 av. Martin Luther King  
87000 Limoges, France  
+33 (0)5 55 43 14 00  
[www.ensad-limoges.fr](http://www.ensad-limoges.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*