

À petits prix
Dessins, objets, multiples et éditions diverses

Juliette Ayrault, Romain Bobichon, Tamaris Borrely, Martin Bourdanove, Sophie Chaintrier, Gaëlle Chotard, Michèle Cirès-Brigand, Flavie Cournil, Christophe Cuzin, Guillaume Delvigne, Jean-François Demeure, Pierre Di Sciullo, Michel Duport, Philippe Dupuy, Elzévir, Laurie-Anne Estaqué, Denis Falgoux, Laurence Garnesson, David Gelot, Gilgian Gelzer, Christian Giordano, Mila Gomez, Romain Grateau, Romain Guillet, Francis Hallé, Marie-Jeanne Hoffner, Claire-Jeanne Jézéquel, Irma Kalt, Lidia Lelong, Marie Lepetit, Frédérique Lucien, Jean-Baptiste Marchand, Martial Marquet, Vinça Monadé, Bernard Moninot, Stephanie Nava, Elise Parré, Matthieu Perramant, Baptiste Perrin, Chloé Poizat, Alaïs Raslain, Julia Robert, Anne Rochette, Baptiste Roux, Antoine Schacherer, Sylvain Sorgato, Stéphane Soularue, Emmanuelle Tiêu, Josselin Vidalenc, Marine Vu, Eric Watier, Zohreh Zavareh

1-2-3 et 8-9-10 décembre 2023
8 rue Vicq d'Azir, Paris 10e / Métro Colonel Fabien



L'ANNÉE DESSINÉE

Pour la première fois depuis sa création en 2007, Nopoto a souhaité donner une thématique à son exposition annuelle. Le dessin est donc mis à l'honneur cette année.

Pour réfléchir à cette pratique et ouvrir nos horizons artistiques, nous avons réuni un comité élargi afin de définir les différentes acceptations que recouvre le mot «dessin» et inviter un panel d'artistes mais aussi de scientifiques à présenter leurs différentes pratiques du dessin. Nous tenons donc à remercier pour leur disponibilité, leur engagement et leur réseau, Laurence Garnesson, Nadine Kobylko et Josselin Vidalenc qui ont participé à nos réunions préparatoires et ont largement contribué à la variété des propositions.

Au-delà des choix artistiques, nos échanges ont permis d'imaginer la création d'une Bourse supplémentaire intitulée «Un dess(e)in pour un dess(e)in» dédiée à un(e) dessinateur ou dessinatrice en 2024.



BOURSE UN DESS(E)IN POUR UN DESS(E)IN

Nous avons confié un petit carnet de dessin aux 50 artistes invités afin de l'illustrer d'un ou plusieurs dessins originaux. Les 50 carnets seront proposés au prix de 30 € dans des enveloppes cachetées, de sorte que l'achat «à l'aveugle» soit fondé sur la solidarité plutôt que sur la spéculation.

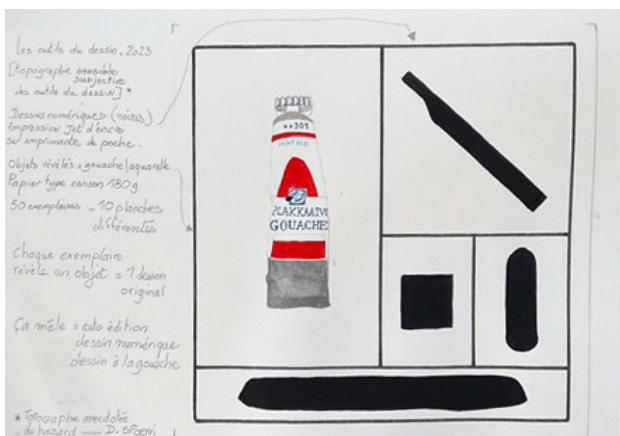
La totalité des bénéfices de cette vente solidaire sera attribuée à un.e dessinateur.trice en 2024.

Merci aux artistes invité(e)s pour leurs très généreuses contributions.



L'ÉDITION DE L'ANNÉE

Grâce au Fonds solidaire, depuis 2009, Nopoto soutient chaque année la production d'une œuvre multiple. Pour cette «année dessinée», Laurie-Anne Estaqué nous a fait une très belle proposition graphique autour de ses outils de dessin.



Laurie-Anne Estaqué

Édition Nopoto 2023

Impression laser, gouache, aquarelle, crayon de couleur et feutre sur papier Canson «C à grain», 180 g, format 20 x 20 cm.

55 exemplaires signés et numérotés

«Sur la table, observer et recenser tous les objets qui s'y trouvent.

Tracer leurs contours sur tablette iPad avec Apple pencil, les gorger de noir.

À l'image des outils-fantômes, silhouettes peintes en noir sur le tableau dans le garage.

Outils fétiches, marqueur qui va bien, feutre sans bavure, taille-crayon lourd, scotch qui jaunit, stylo classé favori number one, souvenir du très beau crayon de papier, marchandé sur la place du jeu de balle, qui ne servira jamais, etc...

Rendre chaque édition unique.

Imprimer 55 planches sur lesquelles chaque outil est dessiné et coloré à la main, 55 planches uniques où chaque objet va, tour à tour, prendre vie puis s'éteindre dans la planche suivante pour laisser place à l'objet voisin, et ainsi de suite...»

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=TRni-ICMcv>

LA COLLECTION «BOULES DE NOËL»

En 2021, pour ses 15 ans, Nopoto lance une Collection d'objets revisitant la Boule de Noël. Après les créations de Martine Schildge et Nicolas Guiet en 2021 puis de Juliette de Cadoudal en 2022, la Collection s'enrichit d'une proposition du designer Romain Guillet.



Romain Guillet

Collection 2023

Dissipateurs thermiques - aluminium, sphères bois, verre, pierre, caoutchouc, fil coton. Dimensions variables.

30 exemplaires uniques.

BOURSE NOPOTO

Depuis 2015 la Bourse Nopoto, d'un montant de 1000 €, est entièrement financée par les ventes de l'exposition de l'année précédente. Aujourd'hui, bien identifiée par les artistes, elle est un coup de pouce pour tous types de projets. Un jury de trois personnalités du monde de l'art est invité chaque année à consacrer un.e lauréat.e.

Sandra Aubry et Sébastien Bourg en 2015, Sarah Duby en 2016, Bertrand Derel en 2017, Aurélia Zahédi (bourse de recherche) et Alexane Morin (bourse de production), en 2018, Hélène Bellenger en 2019, Élodie Lefèvre en 2020, Camille Renault en 2021 et Lidia Lelong en 2022.

En 2023 le Jury composé de Sara Favriau (artiste), Julie Gandini (directrice du Fonds d'art contemporain Paris Collections) et Jean-François Danon (collectionneur, ancien directeur général de Paris & Métropole aménagement) a consacré le projet d'Awena Cozannet.



Awena COZANNET

Lauréate 2023

Porteurs d'invisible

«Comme une boule de neige dévalant une pente, je rêve. Je cherche à figurer la présence absente du corps et de ce dont il est porteur. Cette sculpture s'apparentera à une architecture d'envergure portable, inspirée par la sculpture baroque de Claus Sluter en particulier par le Tombeau du Musée des Beaux-Arts de Dijon. La Bourse Nopoto permet la création de cette sculpture et une première marche photographique, une scène de portage collective, une image forte, symbolique et poétique aux abords de la Méditerranée au printemps 2024.»

<https://www.awenacozannet.fr>

PRIX MORET-NOPOTO

Pour la troisième année consécutive, les membres de l'Atelier Moret choisiront un.e artiste parmi les 50 présentés dans l'exposition et mettront leur savoir-faire et leur atelier à disposition pour réaliser une estampe à découvrir lors de l'exposition Nopoto 2024. <http://www.lesateliersmoret.fr>



Sophie Chaintrier

Lauréate 2022

<https://vickielocabiol93.ultra-book.com/portfolio>

COUP DE POUCE

Cette année, Nopoto a été sollicité par l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges (ENSAD) afin de s'associer à une opération «Coup de pouce» destinée à un.e étudiant.e diplômé.e de l'école. <https://www.ensad-limoges.fr/alumni/dispositif-coup-de-pouce/>

Nopoto s'est engagé à soutenir Antoine Schacherer, à travers une aide financière de 500 € et en l'invitant à participer à l'exposition. <https://www.ensad-limoges.fr/diplomes/antoine-schacherer/>



Antoine Schacherer

«Coup de pouce» Nopoto 2023

ÉVÉNEMENT - DÎNERS

Samedi 2 décembre 20 h, menu graphique concocté par Nadine Kobylko. 6 tables de 8 personnes au cœur de l'exposition. Menu à 27 € sur réservation.

Samedi 9 décembre 20 h, en clin d'œil aux traditionnels Bouillons parisiens, Nopoto proposera un dîner surprise sur le pouce. Sans réservation, prix libre

Dimanche 10 décembre 18 h, soirée de clôture avec remise de la Bourse Nopoto, du Prix Moret-Nopoto et du Prix «coup de pouce» Nopoto-Ensad Limoges.

CONTACTS ET INFOS

Exposition

Vendredi 1er décembre de 16 à 20 h

Samedi 2 et dimanche 3 décembre de 14 à 20 h

Vendredi 8 décembre de 16 à 20 h

Samedi 9 et dimanche 10 décembre de 14 à 20 h

Adresse

8 rue Vicq d'Azir, Paris 10e, Métro Colonel Fabien.

Contacts

Frédérique Lucien : 06 08 03 88 68

Christian Giordano : 06 63 09 43 13

nopoto@nopoto.fr

Affiche

Nadine Kobylko