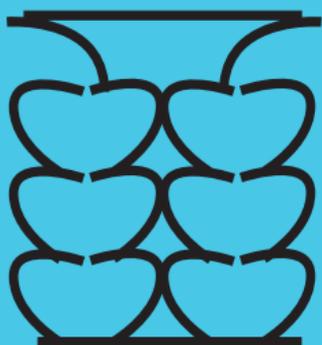
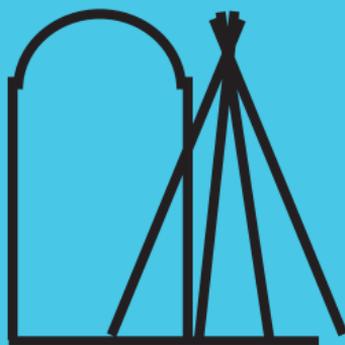
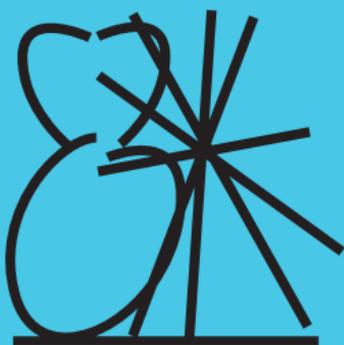


École
nationale
supérieure
d'art et
de design
Limoges



**Stages
2024**

février
mars
avril
juin
juillet



Stages vacances 2024

février

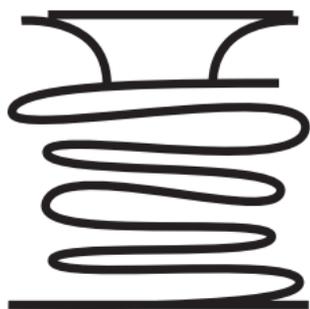
mars

avril

juin

juillet

L'ENSAD est heureuse de vous proposer des stages dans le cadre de pratiques amateur animées par des artistes et designers, pour la plupart diplômées de l'école.



**février
mars**

3 jours

du mercredi 28 février au vendredi 1^{er} mars

Clôture des inscriptions : 10 février

● Travail de la maquette autour des chaises iconiques du design

Avec **Auréline CALTAGIRONE**

Explorer les principes du design et découvrir des possibilités de représentation à partir de matériaux de récupération, en créant des maquettes détaillées à l'échelle 1/10 de chaises emblématiques.

tarif : 160€ /p. (12 places disponibles)

liste de matériel à apporter : scotch, cutter, ciseaux, règles, équerres, papier de verre, peinture acrylique, chutes de bois, de carton, de mousse et de tissu.

● Peinture et impression végétale : les traces que nous laissons

Avec **Ava FISCHBACH et Axelle LABROUSSE**

Explorer la nature et ses motifs. Apprendre comment utiliser les plantes pour créer des impressions sur du tissu ou du papier ainsi que comment créer des motifs avec l'encre végétale fabriquée avec les plantes. Travailler sur des peintures, sur le motif (possibilité de travailler dans le parc de l'ENSAD).

tarif : 160€ /p. (12 places disponibles)

liste de matériel à apporter : crayons à papier graphite, fusain, carnet de croquis, canson 200gr, tissu blanc ou beige .

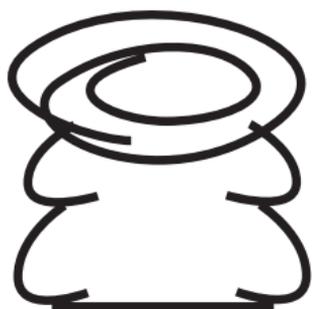
● **Exo-archéo : une restauration muséale peu ordinaire**

Avec **Elvire BLANC BRIAND**

Ateliers relatifs à la découverte, à l'analyse et à la restauration imaginaire d'un objet ou d'une sculpture à partir.....d'un tesson qui aura été confié à chaque participant.

tarif : 160€ /p. (10 places disponibles)

Liste de matériel : vous pouvez apporter un petit outillage pour le bricolage et la sculpture.



avril

3 jours

du lundi 22 avril au mercredi 24 avril

Clôture des inscriptions : 6 avril

● Initiation au moulage en plâtre

Avec **Auréline CALTAGIRONE**

Initier les participants au moulage en plâtre à partir de formes simples (moule monobloc, deux parties ou quatre parties) et s'en servir pour faire des tirages en plâtre teinté.

tarif : 190€ /p. (12 places disponibles)

liste de matériel à apporter : objet personnel.

● Customisation et raccommodage d'habits

Avec **Anna GIANFERRARI**

À partir de techniques de broderie, patchwork, appliqué et couture nous tenterons une réappropriation de nos habits. À l'heure de la fast-fashion, que reste-il de notre rapport singulier au vêtement, notre seconde peau ? Comme un petit laboratoire nous tenterons de sublimer, rendre unique un habit en le réparant. Nous customiserons à partir de broderie de fils ou de perles nos habits les plus chers ou confectionnerons de nouveaux objets à partir de textile destiné au rebut. C'est l'occasion de s'essayer à différentes techniques textiles sur de petits projets tout en abordant la question de l'habillement.

tarif : 190€ /p. (10 places disponibles)

liste de matériel à apporter : habits à customiser, à réparer ou destinés au rebut, perles, patch...

● Gravure sur céramique, empreintes : graver sa propre histoire

Avec **Ava FISCHBACH** et **Axelle LABROUSSE**

Dans cet atelier, nous allons explorer l'art de la céramique et la technique de la gravure. Nous apprendrons comment créer des motifs et des dessins en utilisant des outils de gravure sur de la céramique. Rendu : création de tableaux gravés dans la porcelaine. Première partie du stage : recherches par croquis préparatoires du dessin à graver. Deuxième partie : explorer les différentes techniques de gravure dans la porcelaine. Cuisson à l'association Roue libre.

tarif : 160€ /p. (8 places disponibles)

liste de matériel à apporter : crayons à papier graphite, fusain, carnet de croquis, porcelaine à modeler.

3 jours

du mercredi 24 avril au vendredi 26 avril

Clôture des inscriptions : 6 avril

● Photographier au sténopé

Avec **MissV**

La première journée sera consacrée à la fabrication de son appareil à sténopé, la seconde et la troisième à la prise de vue et au tirage des images.

tarif : 190€ /p. (12 places disponibles)

liste de matériel à apporter : une boîte en carton, une boîte de conserve.



4 jours

du mardi 25 juin au vendredi 28 juin

Clôture des inscriptions : 15 juin

● Tapis en laine feutrée

Avec **Anna GIANFERRARI**

Par un programme progressif, nous échangeons autour de la laine, sa filière et ses emplois. Nous évoquerons les différentes étapes de transformation pour appréhender la technique de la laine feutrée. Nous commencerons par de petits formats de type tableau pour expérimenter différentes techniques de décors et motifs. Ensuite chacun travaillera au dessin d'un tapis personnel que nous feutrerons collectivement. Chaque participant repartira avec son tapis.

tarif : 260€ /p. (8 places disponibles)



juillet

2 jours

du lundi 8 au mardi 9 juillet

Clôture des inscriptions : 29 juin

● **Découvrir l'anthotype**

Avec **MissV**

La première matinée sera consacrée à la préparation des supports, le reste du stage à la pratique.

tarif : 100€ /p. (12 places disponibles)

liste de matériel à apporter : 1 paquet de feuilles papier aquarelle non acide format raisin.

3 jours

du lundi 8 au mercredi 10 juillet

Clôture des inscriptions : 29 juin

● **Peinture à l'huile**

Avec **Ava FISCHBACH** ou **Axelle LABROUSSE**

Dans cet atelier, nous développerons l'apprentissage de la peinture de paysage. Chaque participant développera des croquis d'études rapides durant une matinée avec des recherches couleurs, en extérieur dans le parc ou à l'aide d'une photo. Ensuite, nous mettrons en place les esquisses réalisées en peinture à l'huile par la technique de la « sous-couche » et des glacis.

tarif : 160€ /p. (9 places disponibles)

liste de matériel à apporter : carnet de croquis, feuilles A2 entoilées, pinceaux (3 tailles différentes), peinture à l'huile en tube (blanc, noir, rouge vermillon, bleu d'outre-mer, jaune citron, terre de sienne).

● **Décor sur porcelaine**

Avec **Ava FISCHBACH** ou **Axelle LABROUSSE**

Décorer des pièces de porcelaine, tasses et assiettes à l'émail peint et aux crayons pour céramique. Travailler sur un « set de table complet » en partant de recherches de motifs croquis jusqu'au décors final.

tarif : 190€ /p. (12 places disponibles)

2 jours

du mercredi 10 juillet au jeudi 11 juillet

Clôture des inscriptions : 29 juin

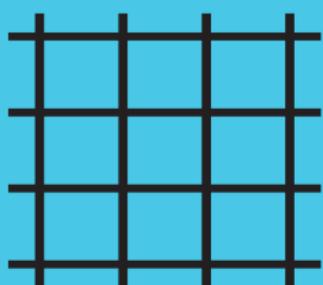
● **Découvrir le cyanotype**

Avec **MissV**

La première matinée sera consacrée à la préparation des supports, le reste du stage à la pratique.

tarif : 100€ /p. (12 places disponibles)

liste de matériel à apporter : 1 paquet de feuilles papier aquarelle non acide format raisin.



Informations pratiques

**Les stages auront lieu sous réserve d'un
nombre suffisant de participants.**

**Attention la liste de matériel recommandé
n'est pas comprise dans les frais d'inscription.**

**Renseignements et inscription auprès de :
Virginie DESSEIX
tel. +33 (0)5 55 43 14 12
virginie.desseix@ensad-limoges.fr**

ENSAD Limoges
19, avenue Martin Luther KING
B.P. 73824
87038 Limoges cedex 01
tel. 05 55 43 14 00
www.ensad-limoges.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*