

# Enseignant d'anglais praticien ou théoricien 50 % - ENSAD Limoges (87) H/F

Ref : 2024-1544551

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges (ENSA Limoges)

## Localisation

Campus de Vanteaux, 19 avenue Martin Luther King 87000 Limoges

**Domaine :** Enseignement et formation

**Date limite de candidature :** 18/05/2024

<b>Nature de l'emploi</b> Emploi ouvert uniquement aux contractuels	<b>Nature du contrat</b> Non renseigné	<b>Expérience souhaitée</b> Non renseigné
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	<b>Catégorie</b> Catégorie A (cadre)	<b>Management</b> Non renseigné
		<b>Télétravail possible</b> Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

L'ENSAD Limoges recrute un·e professeur·e d'anglais praticien·ne ou théoricien·e, investi·e dans les champs de la création contemporaine art et design.

Son enseignement intervient à toutes les étapes du cursus et il/elle évalue les compétences en langue anglaise pour l'ensemble des étudiants sur les deux cycles.

Il/elle évalue les compétences à l'entrée en 1er cycle, et s'assure des capacités des étudiants à communiquer à l'oral comme à l'écrit.

Il/elle accompagne la pratique courante de la langue anglaise. Son enseignement est dispensé

en groupes de niveaux et laisse une part importante à la conversation.  
En 2e cycle, il/elle développe les qualités argumentatives des étudiant·es à l'oral comme à l'écrit, il/elle les accompagne dans la réalisation de portfolio en anglais et la rédaction d'abstracts, notamment pour leur mémoire de DNSEP ou pour une mobilité à l'étranger.  
Il/Elle peut être amené/e à accompagner des mémoires de DNSEP et à assurer des missions de coordination, conformément au statut de l'enseignant en école d'art.  
Il/elle peut contribuer à l'accueil des étudiants en mobilité d'études.

## Profil recherché

Compétences techniques (Expert):

Il/elle dispose d'un niveau C2 (bilingue) demandé.

Il/elle est titulaire d'un diplôme d'enseignement en anglais et ou d'un master.

Son expertise fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer avec la diversité du réseau de la création contemporaine nationale et internationale.

Savoir-faire (Expert) :

- Parfaite maîtrise de l'anglais
- Parfaites connaissances du champ de la création contemporaine en art et en design
- Compétences pédagogiques dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche
- Compétences de coordination et d'organisation

Savoir-être (compétences comportementales) (Expert) :

- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Sens de l'analyse
- Rigueur
- Sens des relations humaines
- Très bonne capacité à travailler et à s'intégrer à une équipe
- Être à l'écoute
- Sens de la pédagogie
- Sens de l'organisation
- Réactivité / adaptabilité
- Sens du service public
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche

Artiste, théoricien ou critique engagé dans le champ de la création contemporaine et de la recherche.

Une expérience de l'enseignement en anglais est indispensable

# Éléments de candidature

## Personne à contacter

francoise.seince@ensad-limoges.fr

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Poste rémunéré sur budget de l'EP - Base d'un CDD renouvelable - 50%

Liaisons hiérarchiques : ce poste de professeur est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSAD.

Liaisons fonctionnelles : il / elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études.

Françoise SEINCE, directrice, francoise.seince@ensad-limoges.fr

Bénédicte LACOSTE, responsable Ressources Humaines, benedicte.lacoste@ensad-limoges.fr

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse :

candidature-rh@ensad-limoges.fr

### Conditions particulières d'exercice

- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication
- La maîtrise de l'anglais est indispensable
- Enseignement annuel à temps partiel 50 % correspondant à 224 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Régime des congés scolaires.
- Une résidence régionale est souhaitée.
- Disponibilité

Comme tout professeur recruté, cet(te) enseignant(e) peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.

### Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2024

### Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

# Qui sommes nous ?

L'ENSAD Limoges est une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif en Nouvelle Aquitaine.

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSAD Limoges délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) valant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les deux cents étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention Céramique ou bijou contemporain. Les ateliers et espaces d'expérimentation sont ouverts à tous. Établissement Public Administratif depuis 2002, l'ENSAD Limoges est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante et d'un conseil scientifique.