

L'écologie dans les enseignements de l'Ecole en 2024-2025

Apesanthoureux-se

Utiliser des matériaux de récupération, (Reduce, Reuse, Recycle – Réduire, Réutiliser, Recycler).

Splash, tout va disparaître

Retour à l'état initial de terre crue.

Un monde

À partir d'un diaporama regroupant plusieurs centaines d'images, représentatif d'un rapport au monde respectueux de l'environnement.

Studio jardin/construction

Questionner la dynamique du vivant.

Projet La Terre en Partage : Ruderal Design

En partant des capacités migratoires des mauvaises herbes, que nous appellerons « plantes rudérales ».

Studio art nOmad

Le studio débute par une collecte de matériaux ou de fragments d'objets sur le site d'une ressourcerie.

Atelier de Recherche et de Création : Territoire du vivant

Séminaire « Au-delà du merveilleux » sur la circulation des espèces, végétales et animales, au travers des colonisations.

ARC Chromoculture – Cultiver la couleur par l'art et le design

Alors que la couleur synthétique pollue l'air et de nombreux cours d'eau à travers le monde, ce projet propose de réfléchir collectivement à des pratiques de coloration écologique.

ARC Expérience du territoire – Ce à quoi nous sommes reliés

En référence aux *Trois écologies* de Félix Guattari, nous explorons la manière dont se manifestent les interconnexions selon différentes approches : relation à l'environnement et au vivant, relation entre les personnes et entre les collectifs, relation à l'intime et au sensible.

Action en partenariat avec [l'Appel à la Vienne, une audition du Parlement de Loire](#).

Mathias Mareschal, artiste en résidence

Mathias Mareschal oriente ses recherches depuis plusieurs années autour de la notion de paysage et de sa représentation. Par la pratique de la peinture et plus récemment de la céramique, il tend à rendre compte de la nature par ses propres ressources. En arpentant le territoire environnant directement son atelier, par le biais de la récolte d'argiles notamment, il oriente aujourd'hui ses recherches sur la couleur, en allant la chercher "là où elle est".

[Voir sa conférence « L'atelier Paysage » du 14.01.25](#)