

THÉÂTRE DE L'UNION

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DU LIMOUSIN

ATTENTION ! NOUVELLE GÉNÉRATION

LIMOGES
20 AU 24 JANV. 2026

Trois jeunes compagnies, trois créations inédites, deux villes, deux rendez-vous.
En 2026, Limoges et Bordeaux accueillent la nouvelle génération théâtrale de Nouvelle-Aquitaine.



L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, le Théâtre de l'Union et le Glob Théâtre s'unissent pour mettre en avant la jeune création théâtrale néo-aquitaine.

Trois compagnies émergentes bénéficient d'un accompagnement complet – temps de création, production et visibilité – pour porter sur scène leurs nouveaux projets :

ES3-THEATRE – *Nostalgie du réconfort*
Disorders – *EXIT [TOUTE SORTIE EST DÉFINITIVE]*
Martha Boum Boum – *L'Autrice*

→ BILLETTERIE • LIMOGES

Tarif unique : 6 € pour un spectacle
15 € pour les trois spectacles

VOUS POUVEZ RÉSERVER

- À l'accueil du Théâtre de l'Union
- Par téléphone au 05 55 79 90 00
- Par mail : billetterie@theatre-union.fr
- Par internet via la billetterie en ligne www.theatre-union.fr
- Quand réserver ? Aux horaires d'ouverture de la billetterie du mardi au vendredi de 13h à 18h30

CALENDRIER • LIMOGES

MAR. 20 JANV.

18h30 • Vernissage exposition des étudiant·e·s de l'ENSAD
Théâtre de l'Union

20h30 • EXIT
Théâtre de l'Union

MER. 21 JANV.

19h • Nostalgie du réconfort
Théâtre de l'Union

JEU. 22 JANV.

18h • L'Autrice
Espace Noriac
19h • Les Backstages de l'Union • Plateau radio #1
Théâtre de l'Union
20h30 • Nostalgie du réconfort
Théâtre de l'Union

VEN. 23 JANV.

10h30-22h • Journée pro
Théâtre de l'Union
14h • Nostalgie du réconfort
Théâtre de l'Union
18h • L'Autrice
Espace Noriac
21h • EXIT
Théâtre de l'Union

SAM. 24 JANV.

16h • Les Backstages de l'Union • Plateau radio #2
Théâtre de l'Union
18h • EXIT + Apéro techno dansant avec DJ 66am
Théâtre de l'Union

JOURNÉE PROFESSIONNELLE → LIMOGES - 23 JANV. 2026

Cette journée permet aux programmateur·rice·s et directeur·rice·s de théâtre de découvrir la création émergente, de rencontrer les artistes et d'échanger sur les défis de la jeune création théâtrale. Des moments de convivialité rythment cette rencontre. Les discussions se poursuivront, au Glob Théâtre et à la MÉCA, le 23 avril à Bordeaux pour approfondir les réflexions et explorer ensemble de nouvelles pistes d'accompagnement.

+ D'INFOS



Programme de la journée à Limoges - Les grandes lignes :

La journée débute à 10h30 avec un café d'accueil au Théâtre de l'Union, suivi d'une rencontre avec les jeunes élèves de l'École Supérieure de Théâtre de l'Union. Après un buffet convivial à 12h30, l'après-midi et la soirée proposent quatre temps artistiques :

- À 14h : le spectacle *Nostalgie du réconfort* de Matthieu Dandreau
- À 16h30 : une visite du Frac-Artothèque
- À 18h : *L'Autrice* de Jessica Czekalski à l'Espace Noriac
- À 21h : le spectacle *Exit* de Mara Bijeljac

LES COMPAGNIES

► **Martha Boum Boum** – *L'Autrice*
marthaboumboum.com

► **Disorders** – *EXIT [TOUTE SORTIE EST DÉFINITIVE]*
marabijeljac.fr

► **ES3-THEATRE** – *Nostalgie du réconfort*
es3theatre.com

L'OARA - OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

L'OARA est l'agence culturelle régionale, dédiée au spectacle vivant, installée à Bordeaux à la MÉCA. Elle soutient la création, la diffusion et la structuration du secteur artistique en Nouvelle-Aquitaine, en accompagnant les artistes et les équipes dans leur développement.

LE GLOB THÉÂTRE

Installé à Bordeaux, le Glob Théâtre est une fabrique artistique dédiée à la création contemporaine. Théâtre, danse, résidences, ateliers et rencontres avec le public rythment sa saison, plaçant la découverte et l'expérimentation au cœur de son projet.

→ BORDEAUX • JOURNÉE PROFESSIONNELLE • JEU. 23 AVRIL 2026



NOSTALGIE DU RÉCONFORT

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
MATTHIEU DANDREAU

Matthieu Dandreau raconte son milieu d'origine à travers les membres de sa famille. Un seul-en-scène virtuose et fantaisiste.

Pour ce projet, l'auteur et metteur en scène a interviewé 32 membres de sa famille, âgés de 4 à 86 ans, recueillant leurs histoires et leurs souvenirs. Avec humour et bienveillance, *Nostalgie du réconfort* déborde d'inventivité en croisant karaoké, télévision et application Tik Tok dans une performance qui réchauffe le cœur.

→ BORDEAUX • MÉCA Scène
jeu. 23 avril 10h

coproduction
Union



Assistant à la mise en scène Barthélémy Pollien

Avec Grégory Fernandes (et la participation amicale et vocale d'Emmanuelle Bercot)

Scénographie
Nina Bonnin

Création vidéo
Thomas Harel

Création lumière
Iannis Japiot

Confection costumes
Grégory Fernandes

Régie Mathieu Bernard & Thomas Rizzotti

Production et diffusion
Solange Thomas

LIMOGES • THÉÂTRE DE L'UNION

1h30

+ 13 ans

JANV
mer. 21 19h
jeu. 22 20h30
ven. 23 14h

★ mer. 21 janv.
soufflage



Production ES3-THEATRE / Coproduction Théâtres de Gascogne, Scène Conventionnée de Mont-de-Marsan ; Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National du Limousin ; OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine ; NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est ; Théâtre d'Angoulême Scène Nationale ; Châteauvallon, Scène Nationale / Avec le soutien du Glob-Théâtre ; de la Cité Européenne du théâtre et des arts associés - Domaine d'O, Montpellier ; dans le cadre du Warm Up ; du Département des Landes / Avec le Dispositif Culture en Herbe et de la Maison des métallos / Avec l'aide de Châteauvallon – Liberté, Scène Nationale dans le cadre d'une résidence de création / Ce projet a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD et de l'aide à la création de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Le texte a été sélectionné dans le cadre du Festival Texte en Cours en 2021 / Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

© ES3 - THEATRE

EXIT [TOUTE SORTIE EST DÉFINITIVE]

TEXT ALISON COSSON
MISE EN SCÈNE MARA BIJELJAC

C'est comme ça : un jour, c'est fini.
EXIT ! En trente secondes, on revoit toute notre vie.

« Voir sa vie défiler devant ses yeux » : cette sensation devient le point de départ d'un voyage sensoriel et théâtral où corps et esprit sont traversés par un flash dément. En jouant la surenchère des souvenirs et des rêves avec une musique électro activée en live par les interprètes, *EXIT [TOUTE SORTIE EST DÉFINITIVE]* se déploie dans un espace kitchissime. Au rythme des BPM (battements par minute) d'une musique hypnotisante, découvrez l'urgence de vivre racontée en paroles et musique... avec le désir de ne pas louper la sortie !

→ BORDEAUX • MÉCA Scène
jeu. 23 avril 18h

création



coproduction
Union

Avec Grégory Fernandes et Diane Villanueva

Écriture de plateau

Création sonore et musique Harold Kabalo

Création lumière Yann Yvon Pennec

Collaboration chorégraphique Pep Garrigues

Costumes Myriam Drosne

Régisseur général et plateau Jonathan Prigent

Construction décors Ateliers du Théâtre de l'Union, Alain Pinochet et Nicolas Brun

Administration Nicolas Bourdeix

Avec la participation de Victor Veyron, Florent Mateo, Goulwen Courtaux et Julie Le Lagadec

LIMOGES • THÉÂTRE DE L'UNION

1h45

JANV mar. 20 20h30
ven. 23 21h
sam. 24 18h

+ 14 ans

CLÔTURE DU TEMPS FORT « ATTENTION ! NOUVELLE GÉNÉRATION »

APÉRO TECHNO AVEC DJ 66AM

Pour clôturer cette première édition en beauté, rendez-vous le samedi 24 janvier dès 20h pour une soirée festive :

Apéro techno dansant avec DJ 66AM

Réservé aux spectateur·rice·s muni·e·s d'un billet pour *Exit* — Entrée libre — billet à retirer sur place

Production Cie Disorders / Coproduction OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Deug Doen Group, Bourse Beaumarchais SACD, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, MNA Taylor/ Avec le soutien du Théâtre des Clochards Célestes, MPAA, Le Grand Parquet, Le Bercail, Théâtre du Cloître , Glob Théâtre, DRAC - Nouvelle Aquitaine / EXIT est Lauréat de la Bourse Beaumarchais SACD 2023.

© Danica Bijeljac

L'AUTRICE

TEXT ELLA HICKSON
MISE EN SCÈNE JESSICA CZEKALSKI

Le sexism est intégré dans les replis de notre société. Un spectacle sans concession peut-il le mettre à jour ? Pari gagné avec *L'Autrice*.

À l'ère post-me too, Jessica Czekalski met en scène un texte d'Ella Hickson sur la violence systémique de notre société. Sans temps mort, *L'Autrice* s'attaque aux formes actuelles du patriarcat. Entre faux-débats, scènes de vie intimes et publiques, rien n'est épargné aux formes sournoises de la domination masculine !

→ BORDEAUX • Glob Théâtre
mer. 22 avr. 20h / jeu. 23 avr. 14h30 et 20h / ven. 24 avr. 20h

étape
de travail

Traduction Dominique Hollier
Avec Jessica Czekalski, Josephine Thioccone, Gabriel Haon, Romain Losi, Antoine Tissandier

Regard extérieur Marie Tison

Direction acteur·rice·s Jessica Czekalski, Romain Losi, Antoine Tissandier

Création sonore Thomas Germanaud

Création lumière Louise Nauthonnier

Chargée de production Cindy Seuve

Scénographie Pauline Lamache

Vidéaste et projections Sandy Wegfliegen

LIMOGES • ESPACE NORIAC

1h45

JANV jeu. 22 18h
ven. 23 18h

+ 14 ans

Production Compagnie Martha Boum Boum / "The Writer" texte d'Ella Hickson / Traduction Dominique Hollier / *L'Autrice* est représentée en Europe francophone par Marie Cécile Renaud, MCR en accord avec Casaratta Ramsay & Associates Ltd. / Coproduction OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Glob Théâtre - Scène Conventionnée d'intérêt national Art et création, la Mairie de Bordeaux, le Fonds d'aide au développement de la vie associative / Soutiens en résidence Théâtre des Avants-Postes, le Lieu Sans Nom, la Salle des fêtes du Grand Parc à Bordeaux, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin.

© Hector Morelle

THÉÂTRE DE L'UNION

20 rue des Coopérateurs

87006 Limoges cedex 1

05 55 79 90 00

www.theatre-union.fr

20 AU 24 JANV.

ATTENTION ! NOUVELLE GÉNÉRATION

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

LIMOGES

VILLE DES ARTS ET DES MÉTIERS

Nouvelle-Aquitaine

Haute-Vienne

département