

Communiqué de presse

« Completed x Contemporary : Resonances to the Broken Collection »

– 30 mai 2026, château de Loosdorf

Le 30 mai 2026, le château de Loosdorf (district de Mistelbach) inaugurera l'exposition « Completed x Contemporary : Resonances to the Broken Collection ». L'exposition présente les résultats de quatre années de collaboration transdisciplinaire entre la restauration, la science et l'art contemporain dans le cadre du projet de recherche « Broken Collection » (2022-2026), financé par le Fonds autrichien pour la recherche scientifique (FWF).

Au cœur de l'exposition se trouve la « Broken Collection », une collection de porcelaines de la famille Piatti détruite pendant la Seconde Guerre mondiale, dont les fragments sont conservés à ce jour dans la « salle des débris » du château. Des objets restaurés et des œuvres récentes d'artistes internationaux entrent en dialogue avec les fragments historiques et posent la question centrale du projet : à partir de quand un objet est-il considéré comme « endommagé » – et quelles nouvelles significations peuvent naître de son état fragmenté ?

L'exposition de cette année est réalisée par les artistes suivantes : Christina Stadlbauer, Anne-Helen Mydland, Anne Xiradakis, Aureline Caltagirone, Bettina Zorn, Felix Schwentner, Graciela Faffelberger, Julia Geissler, Julia Knappitsch, Laura Isselhorst, Lohan Blois, Lucie David, Sascha Zaitseva, Soah Kim. Christina Stadlbauer, commissaire de l'exposition : « Des réflexions collectives se traduisent en œuvres d'art, en interventions et en performances qui se tournent vers l'énigmatique « chambre des débris » et ouvrent de nouvelles perspectives sur un récit historique aux multiples facettes. Au lieu de pleurer ce qui a été perdu, les œuvres invitent le public à repenser la signification de la destruction — en tant que mémorial, en tant que matériau et en tant que possibilité. »

Ce projet de recherche est mené à l'Institut de conservation et de restauration de l'Université des arts appliqués de Vienne, sous la direction de la professeure émérite Gabriela Krist et de Paul Schubert. L'exposition bénéficie du soutien du Land de Basse-Autriche et de l'Institut français. À l'issue du projet, en décembre 2026, le musée du château de Loosdorf se présentera sous un nouveau jour et mettra en valeur la céramique et la porcelaine dans son exposition permanente.

Website : <https://unescochairconservation.uni-ak.ac.at/broken-collection/>

Instagram : <https://www.instagram.com/brokencollection.angewandte/>

Pour toute question : Mag. Paul Schubert, paul.schubert@uni-ak.ac.at, +43 699 1035709

Completed x Contemporary: Resonances to the Broken Collection

Ausstellung des FWF PEEK Projekts „Broken Collection“

Ort: Schloss Loosdorf,
Loosdorf, (Bezirk Mistelbach) Niederösterreich

Eröffnung: 30. Mai 2026 um 14 Uhr

Ausstellungsdauer: 30. 5. bis 13. 9. 2026

Projektleitung: em. Univ.-Prof.in Dr.in Gabriela Krist, UNESCO Chair Conservation

Projektverantwortlicher: Paul Schubert

Kuratorin der Ausstellung: Christina Stadlbauer

Anmeldung unter : paul.schubert@uni-ak.ac.at

Weiters

Lights ON: An Exhibition & Panel Discussion

Datum: 29. 5. (17:30-19:00) bis 7. Juni 2026

Ort: Lichthof A (grau) (EG)
Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien