

### # Moulage et porcelaine

Avec Camille Reidt (artiste designer)

Thème de l'année : Du plâtre à la porcelaine

Jour et heures : samedi de 9h30 à 16h30 avec une pause repas sur place

2 groupes de 11 personnes, un samedi sur deux pour chaque groupe

À partir de 16 ans

Ce cours propose une initiation aux principes et aux techniques du moulage en plâtre et du coulage de porcelaine.

Tout au long de l'année, les participant.es découvrent et expérimentent les différentes étapes de fabrication d'un moule, d'abord simple puis composé de plusieurs parties, en fonction de leurs projets et de leur progression.

L'apprentissage se fait pas à pas, afin que chacun puisse évoluer à son rythme, quel que soit son niveau. Il s'agira de comprendre le fonctionnement du moule et les notions essentielles telles que le plan de joint, la dépouille et la contre-dépouille, tout en acquérant les gestes techniques de l'atelier : préparation de la pièce, enterrage, gâchage du plâtre et conception de moules adaptés et performants.

Le cours aborde également les techniques de coulage de la porcelaine : trempage, garnissage, gravure et finitions. Cet atelier est centré sur le travail du blanc et la réalisation d'objets de petite à moyenne taille, produits en série limitée.

Ce cours est ouvert aux débutant.es comme aux personnes souhaitant approfondir leur pratique.

### # Découverte de différents médiums et pratiques plastiques pour adolescents

Avec Romain Larbre (artiste peintre)

Thème de l'année : Dessins, peinture acrylique en découverte, ...

Jour et heures : mercredi de 15h30 à 17h30

De 13 à 18 ans

Effectif : 15 personnes

Cet atelier, destiné à un public d'adolescents propose d'acquérir des compétences dans la discipline du dessin et de la peinture acrylique à travers des références de l'histoire de l'art classique et contemporain.

L'approche au long de l'année, se fera en plusieurs temps :

- dessin d'observation, objet et environnement
- dessin d'imagination ou d'interprétation, d'après une œuvre donnée
- dessin d'après modèle vivant en sous-vêtements

- cession sur la réalisation d'une peinture à l'acrylique

Films et documentaires peuvent être visionnés afin d'approfondir la connaissance d'un artiste ou d'un courant artistique.

Des sorties culturelles seront organisées, que se soient pour explorer les musées de la ville ou les expositions en cours.

Si le ou la participante a pour projet d'intégrer une filière artistique, un temps d'échange sera également consacré aux différentes options envisageables, ainsi qu'à la rédaction du dossier de candidature.

## # Initiation au modèle vivant

Avec Romain Larbre (artiste peintre)

Thème de l'année : Un regard sur l'autre

Jour et heures : mercredi de 18h00 à 20h00

À partir de 18 ans

Effectif : 20 personnes

Cet atelier, est destiné aux personnes désireuses d'apprendre ou de consolider de brefs acquis dans la pratique du dessin d'après modèle vivant.

Par séance de deux heures, les échanges et exercices proposés, apporteront des notions basiques telles que la mise en place d'un corps dans l'espace de la feuille, jusqu'à la réalisation des contrastes et des modelés.

L'expérimentation de plusieurs matériaux servant au dessin (crayon, fusain, aquarelle, stylo...) sera explorée en cours d'année afin de mieux cerner les sensibilités plastiques des dessinateur.rices.

L'atelier propose plusieurs modèles au long de l'année permettant ainsi d'optimiser les progressions par la variation des morphologies.

## # Recherche autour du dessin contemporain

Avec Romain Larbre (artiste peintre)

Thème de l'année : L'enfance

Jour et heures : mardi de 17h30 à 20h30

À partir de 18 ans

Effectif : 15 personnes

Longtemps resté comme discipline mineure par son côté préparatoire, le dessin trouve aujourd'hui une place comme pratique autonome et riche de possibles.

Cet atelier est consacré à l'expérimentation et à la découverte du dessin sous toutes ses formes.

Nous commençons par un échange collégial. Diverses références en la matière, viendront nourrir les recherches dans la suite du cours.

Toute personne peut intégrer cet atelier sans connaissances préalables.

Une curiosité dans le champ du dessin ainsi qu'un travail personnel entre les séances sera nécessaire.

## # Peinture à l'huile (apprentissage)

Avec Romain Larbre (artiste peintre)

Thème de l'année : L'enfance

Jour et heures : samedi de 9h30 à 12h30

À partir de 18 ans

Effectif : 15 personnes

Cet atelier est destiné aux personnes souhaitant apprendre à utiliser la peinture l'huile en la travaillant dans la technique du glacis.

Le glacis est une technique de peinture à l'huile consistant à poser, sur une couche déjà sèche, une fine couche colorée peu épaisse et lisse. Le rendu permet ainsi une pénétration lumineuse plus profonde.

L'enfance, sera le thème d'orientation de vos travaux dans un style figuratif.

## # Peinture à l'huile (perfectionnement)

Avec Romain Larbre (artiste peintre)

Thème de l'année : 50 nuances de blanc

Jour et heures : samedi de 13h30 à 16h30

À partir de 18 ans

Effectif : 15 personnes

Cet atelier est réservé aux personnes ayant déjà travaillé dans la phase d'apprentissage.

Il assoira les acquis et interrogera autour de l'image peinte avec le blanc comme nuance dominante de la production finale.

Les travaux devront être imprégnés d'un regard personnel, destiné à se rapprocher au mieux de la vitalité de la peinture contemporaine.

## # Modèle Vivant

En autonomie

Jour et heures : samedi de 11h00 à 13h00

À partir de 18 ans

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

sur [www.ensad-limoges.fr](http://www.ensad-limoges.fr)

LES 12 ET 13 SEPTEMBRE 2026

[Abonnez-vous à notre newsletter](#) et soyez toujours informé.

RETROUVEZ-NOUS AU FORUM DES ASSOCIATIONS  
DE LIMOGES LES 5 ET 6 SEPTEMBRE 2026