



DIS- CORDANCE

PARCOURS-EXPOSITION DE
AURÉLINE CALTAGIRONE

DU 19 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2026

VERNISSAGE LE 19 JUIN À 18H30

Au Musée Gallo-Romain Villa-Loupian
et sur la F.L.A.C Façade Locale d'Art Contemporain de
l'Espace 025RJJ en centre ville, visible depuis l'espace public

DISCORDANCE

de l'artiste Auréline Caltagirone en partenariat avec l'Espace o25rjj

Auréline Caltagirone

(née à Nice, 1993) a obtenu sa licence et son Master à l'ENSAD Limoges en 2015 et 2017. En 2018, elle s'installe au Portugal, où elle étudie à l'École des Arts Visuels Ar.Co à Lisbonne. Cette expérience a ouvert son champ de pratique à un riche patrimoine artisanal. Elle vit et travaille actuellement en Occitanie (09).



Ces dernières années, l'artiste a participé à des résidences d'art en France et en Europe, développant son approche de la céramique (avec l'institut français de Grèce à Rhodes en 2024, avec PAHLM en France en 2023, avec Kahla Manufactory en Allemagne en 2018 et avec Pousio au Portugal en 2021) et découvrant de nouveaux médiums d'expression tels que l'impression 3D (résidence à Arteria-Lab, Évora, Portugal, 2021) et la programmation (programme de résidence Useful Fiction, France, 2022).



*Ils dessinaient leur navire, 2025.
Fragment de mortier au laser*

BIOGRAPHIE

Auréline Caltagirone a exposé son travail dans des institutions françaises telles que le MAD à Bordeaux (2022) et le Palais de Tokyo à Paris (2016), ainsi que dans des musées de céramique : Museu da Olaria à Barcelos, Portugal (2021), Kahla Porzellan Museum en Allemagne (2018), Musée de la Faïence à Desvres, France (2022). Elle a également eu l'opportunité d'exposer dans des galeries à travers le monde, à la Galeria Theresa Seabra à Lisbonne (2021), à la Direktaurenhaus à Berlin (2019) et à la Kara-Gallery à Kyoto (2016-2017)



Contrepoids, 2026.

Bois, PLA, gravier, bitume

Co-production Espace o25rjj/Echangeur22

pour le site du musée gallo-romain Villa Loupian

EXPOSITION

L'exposition **DISCORDANCE** interroge la façon dont le passé affleure parfois au cœur du présent, plaçant nos paysages matériels, culturels et symboliques dans une friction constante, un va-et-vient entre ce que l'on retient et ce que l'on oublie, ce que l'on découvre et ce que l'on recouvre.

Inspirée par son travail de recherches au musée et sur le territoire, **Auréline Caltagirone** continue de mettre en confrontation des matériaux et des gestes contemporains, afin de questionner les traces que notre civilisation est en train de produire et ce qu'elles diront de nous. Ces matériaux peuvent être du béton, du bitume, des objets en plastique ou bien encore des os de poulets.

En montrant comment nous construisons, réparons, détruisons et recyclons, **DISCORDANCE** est une invitation à considérer nos pratiques comme des indices sur nos valeurs, nos hiérarchies et nos décisions.



Agrégats domestiques, 2024.
Faïence

A travers une archéologie inversée, les sculptures et installations de l'artiste, mettent en regard ses protocoles scientifiques (stratigraphie, restauration...) avec l'univers du chantier (BTP, démolition, signalétique...), afin de brouiller les repères temporels et d'interroger la frontière instable entre construction et ruine. Le territoire y est représenté comme un palimpseste, mettant en lumière la façon dont le passé affleure parfois au cœur du présent et plaçant nos paysages matériels, culturels et symboliques dans une friction constante : un va-et-vient entre ce que l'on retient et ce que l'on oublie, ce que l'on découvre et ce que l'on recouvre.

Après ou avant la visite de l'exposition au musée, une visite s'impose au centre du village de Loupian pour aller **voir l'œuvre « Outre sol »**, une impression sur bâche de grand format, exposée sur la **Façade Locale d'Art Contemporain (F.L.A.C.) de l'Espace o25rjj**, visible de l'espace public.

RÉSIDENCE

Auréline Caltagirone a été invitée par l'Espace o25rjj pour la conception et la réalisation de ce parcours-exposition monographique sur deux sites à Loupian (34) : le musée gallo-romain Villa Loupian et la F.L.A.C.

L'artiste a séjourné plusieurs semaines en résidence pour ses recherches au musée et bénéficier du réseau d'acteurs territoriaux du lieu en soutien à la production d'œuvres créées spécifiquement pour **DISCORDANCE**.



Dans le patio de l'Espace o25rjj, l'artiste réalise une structure en fer à béton qui reprend les formes de la colonne antique, une sculpture en devenir qui sera déposée sur le site des mosaïques.



Pour la réalisation de ses « mosaïques anachroniques », **Auréline Caltagirone** a souhaité reprendre l'esthétique antique des médaillons présents sur le site avec des tesselles taillées dans des rebuts de chantier. Pour comprendre, apprendre et s'appropriier les gestes ancestraux de la taille de la tesselle issus de la fabrication mosaïque traditionnelle, elle a rencontré dans son atelier à Sète, **Nadège Lepot**, artisane mosaïste.

RÉSIDENCE



Auréliine Caltagirone en résidence à l'Espace o25rjj Ici avec le directeur du musée gallo-romain Villa Loupian pour des recherches et relevés sur site.

Au Fablab de **La Palanquée à Sète**, partenaire de l'Espace o25rjj, l'artiste a pu utiliser la technique de l'impression 3D pour la production de « **Cadavres exquis** ».



À l'**Échangeur22 à St Laurent-des-Arbres (30)**, résidence partenaire de l'Espace o25rjj, **Auréliine Caltagirone** a, entre autres, pu bénéficier d'un accompagnement spécifique pour tourner dans une pièce de bois une forme d'amphore.



Auréliine Caltagirone dans les ateliers de l'Echangeur22 pour la production de "La danse des potiers".

La pièce a ensuite été transportée à l'**Espace o25rjj** pour être recouverte de bitume et gravier pour devenir « **Contre poids** » une œuvre qui sera exposée sur le site des mosaïques.

[Pour en savoir plus sur la résidence à l'Espace o25rjj, Loupian](#)

A NOTER & INFOS PRATIQUES

DISCORDANCE de Auréline Caltagirone
parcours-exposition au musée gallo-romain Villa Loupian
et sur la F.L.A.C. de l'Espace o25rjj

Visible du 19 Juin au 15 Septembre 2026

VERNISSAGE | VENDREDI 19 JUIN | 18h30
au musée gallo-romain Villa-Loupian

suivi de la visite des coulisses de l'exposition à l'Espace o25rjj
en présence de l'artiste.

CONFERENCE | DIMANCHE 21 JUIN | 15h

"Fouiller le présent, l'Archéologie comme fiction critique"
de Auréline Caltagirone,

L'artiste présentera comment les protocoles scientifiques de l'archéologie peuvent être détournés, réappropriés au service de l'expérimentation artistique et d'une critique de notre contemporanéité.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

PARTENAIRE

L'Espace o25rjj à Loupian
L'Art contemporain chez l'habitant
25 rue Jean Jaurès, 34140 LOUPIAN
Tél. 06 10 02 97 23/ espace.o25rjj@gmail.com



Avec le soutien de
Echangeur22
Résidence artistique
St Laurent des Arbres (30)



Ouverture du 1er février au 30 novembre 2026

fermés les mardis (excepté en juillet et août)
MARS à JUIN et SEPT/OCT: 10h-12h/14h-18h
JUILLET/AOUT : 10h-13h/15h-19h
FÉVRIER et NOVEMBRE : 10h-12h/14h-17h

RD 158-E4 - 34140 LOUPIAN
04 67 18 68 18 / villaloupian@agglopole.fr
patrimoine.agglopole.fr

Accès de l'exposition compris dans les conditions normales d'entrée du musée