



Monika Brugger, Marianne en roberts\*, 2008, argent, textile, acier

\*Robert, n.m. — 1928 ; du biberon Robert, marque vendue depuis 1888, Fam. Sein « J'aurais pu tomber plus mal, tu verrais ses roberts : aux pommes. » Sartre

Josette Rey-Deboye, Alain Rey, Dictionnaire Le Nouveau Petit Robert, Le Robert, Paris, 2007, p. 2260

## Conférence

Monika Brugger, Le bijou, un objet politique

Samedi 17 octobre, 15h30-16h45

Salle du Bellay, Souillac

Tout public

Gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00

Le bijou est un révélateur depuis toujours du rang et du statut de celui qui le porte. Presque une obligation ou une convention sociale pour les femmes, les hommes sont aussi concernés. Notamment lorsqu'il s'agit de parures militaires, mettant en valeur leurs grades ou leurs hauts-faits. D'une simple coquetterie intime aux badges militants, en passant par les broches portées par les chef. es de gouvernements lors de sommets internationaux, rien n'est muet. Le choix du bijou porté sur soi est toujours porteur d'un message, qu'il soit inconscient, discret ou bien clairement affiché.

Lors de cette conférence, cet aspect du bijou sera mis en lumière au travers de nombreux exemples illustrés.

Monika Brugger est orfèvre-plasticienne et chercheuse en bijou. Elle enseigne aujourd'hui à l'ENSAD de Limoges et est reconnue internationalement pour son expertise et son travail d'artiste.

Retrouvez Monika Brugger dans l'exposition *Chose Publique* au Beffroi Saint-Martin de Souillac et dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

Le *Festival Résurgence* célèbre sa dixième édition avec "Chose Publique", une programmation consacrée à la démocratie, à la citoyenneté, au débat public et à notre capacité à faire société.

Depuis dix ans, *Résurgence* fait dialoguer l'art contemporain, l'histoire et le territoire. Chaque édition s'inspire du patrimoine local ou d'une personnalité ayant marqué l'histoire de Cauvaldor, afin d'interroger les grands enjeux de notre époque à travers des regards artistiques sensibles, engagés et profondément humains.

Construit avec de nombreux partenaires culturels, associatifs et institutionnels, le festival se déploie dans les communes du nord du Lot. Expositions, spectacles, projections, rencontres, ateliers et visites invitent tous les publics à découvrir le territoire sous un angle artistique inédit.

À l'occasion de cette édition anniversaire, le festival reviendra sur les dix années de *Résurgence* à travers la publication d'un ouvrage dédié. Ce livre retracera l'histoire du festival, les personnalités et patrimoines qui ont inspiré ses différentes éditions, les œuvres présentées ainsi que les nombreuses collaborations nouées avec les artistes et les acteurs du territoire.



## Festival Résurgence X – Chose Publique

Du 1 octobre au 22 novembre 2026

Dans les communes de Cauvaldor et au Beffroi Saint-Martin à Souillac

<https://www.cauvaldor.fr/mes-sorties-mes-loisirs/culture/resurgence/>